

Nocturno.

Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Violoncell.

I.

Guido Peters.

Allegro moderato.

ten. *pp* *p* *ten.* *p*

p *poco* *p poco marc.* *p* *ten.* *poco*

von hier an etwas freier im Tempo *ten.* *1* *mf* *p poco* *mf*

mf *2* *pizz.* *1*

arco *p* *ten.* *p*

ten. *stets recht ruhig* *Tempo I.* *ten.* *p* *ten.*

3 *p* *mf* *p* *mf poco marc.* *mf*

von hier ruhiger werdend *4* *Ruhig.* *p* *mf* *sf* *sf* *p poco marc.*

ten. *p*

Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.
 Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

6

mf *mf* *p*

1 2 *ten.* 2

mf poco *poco* *poco* *p-mf* *p*

2 etwas hervortretend 4 von hier etwas freier im Tempo *ten.*

p *p* *p-mf*

mf *dim.* *ausdrucksvoll* *gesteigert*

3 (ruhig) Im Hauptzeitmaß. 6

poco *poco* *p* *mf*

4 1 2 3 4

p-mf *poco* *poco* *poco* *poco* *poco*

ruhiger werdend *rascher* Gemessen; stets humorvoll.

p *sff* *mf-p* (kurze Pause) etwas längere Pause *pizz.* *p*

5 1 *arco*

p *p* *p* *p*

Etwas bewegter. 1 etwas hervortretend

p *cresc.* *mf-f*

wieder ruhiger werdend [6] 2 zögernd

dim. *p* *sf* *p* *poco* *p* *pp*

Plötzlich ziemlich rasch. Tempo wie zu Beginn des Satzes. (weich) 1 arco

pizz. *p* *p* *sf* *poco*

mf *p-mf* *poco* *p*

marc. *pizz.* (weich) arco [7]

sf marc. *f* *3* *p-mf* *poco* *p* *p*

sf *sf*

[8] 2 etwas hervortretend

p-mf poco *p* *mf poco* *poco* *p-mf* *p* *p*

4 von hier etwas freier im Tempo *ten.*

p *p-mf* *mf* *dim.*

p *ausdrucksvoll* *gesteigert* *poco*

(ruhig) [9] Im Hauptzeitmaß.

poco *p* *p* *sf* *mf-f*

etwas zögernd [10] Tempo I (nur etw. ruhiger).

mf-f *mf poco* *mf-p* (kurze Pause) *p* *innig* *ten.* *p*

acc. *mf cresc.* *f*

a tempo (jedoch ruhig) 1 [11] Sehr lebhaft. 2 *pizz.*

(kurze Pause) *p-mf* *poco* *poco* *p* *mf*

Violoncell.

III.

Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

The score consists of ten staves of music for the Violoncello. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Vivace, scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)'. The notation includes various dynamics such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Articulation includes accents, slurs, and staccato marks. Performance instructions include 'pizz.' (pizzicato), 'arco' (arco), 'cresc.' (crescendo), 'molto cresc.' (molto crescendo), 'poco marc.' (poco marcato), 'Pause (nicht zu lang)' (Pause, not too long), and 'Ruhig; geheimnisvoll.' (Calm; mysterious). The score is divided into four numbered sections (1, 2, 3, 4) and includes first and second endings. The final section (4) is marked 'Ruhig; geheimnisvoll.' and ends with a 'Pause (nicht zu lang)' instruction.

1 pizz. arco *p* *poco*

2 pizz. arco *p* *f* *pp*

cresc. - *f* *mf* *mf poco marc.*

1 pizz. (scharf) *p* (weich) *p* (weich)

2 arco *p* *p poco marc.*

1 *p-mf* *mf* *mf* *pp*

3 *pp* *pp*

2 *pp* *pp* *f*

2 *ff* *mf* *molto cresc.* *f-ff* *ff* Pause (nicht zu lang)

4 Ruhig; geheimnisvoll. *p* (weich) (weich) (weich) *p* (stets weich) *pp* arco

1 pizz. **5** *p (weich)* *sempre p*

Sehr ruhig. *p poco* *sempre p* arco 1 pizz. *(sehr weich)*

Ruhig (wie früher). arco *zunehmend im Ausdruck* *ten.* **6** Sehr ruhig. *pp* *poco*

ten. *ten.* pizz. 2 **7** Im Hauptzeitmaß. arco *pp*

pizz. arco *p* *poco* *p* *p* 2

pizz. 1 arco *sf* *pp* *cresc.* *f*

2 **8** *mf* *mf poco marc.* 1 pizz. *(scharf)* *p (weich)*

9 arco *p* *(weich)*

p poco marc. *p-mf* *mf* *mf* 1 *pp*

10 *pp* *molto cresc.* *ff* *(Pause etwas kürzer wie früher)* Ruhig; geheimnisvoll. *(wie früher)* 5

Violoncell.

Sehr ruhig (wie früher).

pp *innig, träumerisch* *poco* *poco* *pp* *poco* *pp* *innig, sanft*

11 Im Hauptzeitmaß.

p dim. *ppp* *pp* *poco* *pp*

pizz. *p (weich)* *pizz.* *p (weich)* *p* *arco* *p* *mf* *poco*

an Tempo noch zunehmend (deutlich) **12** Plötzlich sehr ruhig; gemessen.

p *f cresc. ff* *ff* *f* *f*

In ruhiger Bewegung.

ten. *fff* *f* *p* *p* *p*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo, cantabile.)

p *poco* *poco* *poco* *p*

ten. *p* *p* *pp*

13 *p-mf* *p-mf* *p* *pizz.* *p (weich)* *p* *arco*

ten. *p* *p-pp* *p-mf* *mf*

pp *Ruhiger werdend* *3*

14 Im Hauptzeitmaß, *ten.*
mf sehr ausdrucksvoll *ten.* sehr ausdrucksvoll 1

(oben)
mf sehr ausdrucksvoll *mf* *f* sehr ausdrucksvoll

15 von hier an etwas freier im Tempo *ten.* *ten.*
mf *cresc.* *f* *f*
 Zeitmaß wie früher (jedoch etwas freier).
p zart hervorgehoben *poco*

16 innig bewegt
mf *mf* *mf-p* 2

wieder ruhiger werdend Im Hauptzeitmaß.
p-mf *p dim. pp* *p* *molto* *molto*

ten. *pizz.*
mf *mf-p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* (weich)

etwas freier im Tempo (nicht eilen, gut zusammen) ruhiger werdend
17 *arco* *mf* *molto* *sff* *sf* *mf* *ten.* *ten.* *ten.*

Ruhig.
18 2 *p* *p* *poco* *p poco* stets ruhig

19 Sehr ruhig. *pizz.*
ten. 1 4
p (kurze Pause) (sehr weich) *pp*